



# HOTEL DES VENTES DE TOULON

*Richard Maunier*

OPÉRATEUR DE VENTES AUX ENCHÈRES & OFFICE DE COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES

Agrément n°2002-321 du 10/07/2002 • Sarl au capital de 10 000 euros - Siret : 442 757 436

54, boulevard Georges Clemenceau • 83000 Toulon

Tél. : +33 (0)4 94 92 62 86 • Fax : +33 (0)4 94 91 61 01

Email : contact@hdvtoulon.fr • Site : www.interenchères.com/83002

## Liste des résultats de vente 12/12/2020

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
	1 Boucle Or gris diamants 8,14 g, sertie de 15 diamants troidias et pierres	1 150
	1 Boucle Or gris et diamants 8,01 g, sertie de 15 diamants troidias et pierres	1 150
1	SIX PIÈCES de 20 Francs or, Au coq, en or 900/1000e, années 1902, 1909 (x 3), 1913, 1914. Bon état.  Poids : 38,7 g.	1 430
2	BAGUE platine ornée d'un petit diamant taille brillant solitaire de 0.20 ct. TDD : 51. Poids total : 2.4g.- En règle.	130
3	ALLIANCE en platine 850/1000 agrémentée de 24 diamants TDD 54 Poids brut total : 4.27 g - En règle	200
4	BAGUE MARQUISE en or jaune 18kt, ornée d'un saphir (synthèse), de taille ovale brillant dans un entourage de petits diamants et saphirs. TDD : 61. Poids total brut : 7g.- En règle.	150
5	ALLIANCE AMERICAINE en or blanc 18kt ornée d'une alternance de saphirs et diamants calibrés. TDD :55.5. Poids total brut : 4g.- En règle.	250
6	BAGUE en or blanc 18 kt agrémentée de 5 lignes de brillants calibrés et de deux lignes de diamants princesse TDD - 58 Poids total brut : 8.97 g - En règle	530
7	BRACELET maille américaine en or jaune 18 kt Long. : 19 cm Poids : 12 g - En règle	348
8	BAGUE en or blanc 18 kt ornée d'une aigue marine de taille émeraude (18.09 x 10.22 x 7.10 mm) TDD 57 Poids total brut : 5.5 g - En règle	350
9	BRACELET en or jaune 18 kt articulé Long. : 18 cm Poids : 12.5 g - En règle	365
10	LOT DE DEUX BAGUES en or 18 kt l'une ornée de petits diamants calibrés (7) stylisant 1 H TDD 56 l'autre ornée d'une perle de culture de 9.68 mm TDD 59 Poids total brut : 14 g - En règle	360
11	BRACELET couronne, en platine orné de perles fines (estimées), et de diamants taille ancienne (manques). Poids total brut : 15 g - En règle	400
15	COLLIER en or jaune 18 kt, maille tubulaire articulée, fermoir bouée long : 43 cm Poids : 18.5g - En règle	540

# Liste des résultats de vente 12/12/2020

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
16	7-RARE PARURE en plaqué or, comprenant : un COLLIER, un BRACELET, une PAIRE de BOUCLES d'OREILLE. L'ensemble est formé par une alternance de camées en pierres de lave du Vésuve, dans le gout de l'antique. Fixations des boucles d'oreille et chaînette de sécurité du bracelet en or jaune 18kt. Poids approximatif : 3g.- En règle (tête d'aigle). Ecrin d'origine (accidents). Fin XIXième.	2 650
17	BAGUE POMPADOUR en or blanc 18kt, ornée d'un saphir de taille ovale brillant (8.17 x 6.42), dans un double rang de diamants calibrés. TDD : 54. Poids total brut : 5g.- En règle.	600
19	PENDENTIF en or jaune et blanc 18kt orné d'un diamant central de taille ancienne d'environ 1 ct (6.50x6.48x3.80), d'une perle et de deux éclats. (égrisures, une griffe manquante).  Poids total brut : 1.7g.- En règle.	1 050
20	CHEVALIERE en or 18 kt et platine réhaussée d'un diamant de taille ancienne d'environ 1.10 ct (G-SI estimé), dans un entourage de 10 petits diamants calibrés et deux émeraudes de taille rond brillant. TDD : 58. Poids total brut : 12 g - En règle.	1 200
20 B	RARE MONTRE A COMPLICATION de la fin du XVIII ou début XIXème siècle à 7 cadrans avec les phases de lune, le jour, la date etc Dans un porte montre d'époque Charles X	2 250
25	BRACELET manchette ouvrant en or jaune 18 kt, amati. 18.5cm de long. Poids : 39.5 g - En règle. 10€ de poinçon.	1 110
27	BRACELET manchette ouvrant en or blanc et jaune 18 kt, maille articulée Diam. : 6 cm Poids : 56 g - En règle	1 635
29	COLLIER tubogaz en or jaune 18 kt orné d'un pendentif en or blanc 18 kt pavé de brillants Long. : 52 cm Poids : 63.5 g - En règle	1 855
31	BRACELET ligne en or gris 18 kt orné de saphirs (améliorés) et de diamants calibrés. 17.5cm de long. Poids total brut : 18.5 g - En règle.	2 200
32	BAGUE marguerite en or blanc 18 kt ornée d'un diamant coussin central d'environ 1.6 ct dans un entourage de huit diamants de taille ancienne. TDD : 52. Poids total brut : 6.5 g - En règle.	3 000
33	SAC de BAL MINAUDIERE en or jaune 18kt, composé d'une côte de maille. Fermeture à têtes croisées, ornées de cabochons de saphir (synthèse). Anse en maille ovale pleine. Dimensions : 13x13cm (sans la anse). Fin XIXème siècle. Poinçon du charançon dans un ovale au nombre de 3. Poids total :311.5g.- En règle.	9 150
35	Importante BAGUE ART DECO en or blanc 18kt, ornée d'un diamant central d'1.60ct environ ( taille ancienne) dans un entourage de saphirs baguette montés en éventail par sertis invisibles et de minuscules diamants, galerie ciselée aux motifs de trèfles, et pavée aux quatre coins d'un saphir trapézoïdale. TDD : 59. Poids total brut : 7g .- En règle.	4 000
37	IMPORTANTE BROCHE en platine 850/1000 et or gris 18kt ornée d'un pavage de 24 diamants de taille rond brillant et de 36 de taille baguette, pour environ 5ct. Double épingle. 6.5cm de long. Poids total brut : 15.60g.- En règle.	3 000
38	BRACELET ruban ouvrant, en or jaune 18 kt amati. 21cm de long. Poids : 73.5 g - En règle.	2 170

# Liste des résultats de vente 12/12/2020

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
43	COLLIER draperie en or jaune 18 kt. 42cm de long. Poids : 42 g - En règle. 10€ de poinçon en sus.	1 210
44	BAGUE en or et diamants central env 0,35ct taille brillant,réhaussée de 12 petits brillants calibrés TTD 54 Poids brut total : 4,32 g - En règle	800
47	BRACELET jonc rigide, en or jaune 18 kt. 6.5cm de diamètre. Poids : 34 g - En règle. 10€ de poinçon.	1 000
48	BAGUE en or blanc 18 kt ornée d'une émeraude entourée de diamants de taille rond brillant. TDD : 61. Poids total brut : 5.5 g - En règle	2 100
50	PAIRE DE PUCE D'OREILLES en or blanc 18 kt ornées de diamants de taille rond brillant entre 0.5 et 0.6 ct pièce Fermoir Alpa Poids total brut : 2.5 g - En règle	800
50 B	ROLEX Oyster Perpetual Date Montre en acier à trois aiguilles, date par guichet à 3h Cadran argent, verre hésalite Dia. : 34mm Bracelet Oyster A réviser (prévoir changement de la couronne), manque une pièce d'entrecornes au bracelet  Micro-rayures d'usage, salissures mais pas d'oxydation Avec boîte et surboîte d'origine, sans papiers	1 600
57	8-Dans un écrin rouge CHAUMET, parure en or jaune 18kt , agate, perles fines et de culture, composée d'un pendentif et d'une paire de boucles d'oreille. Travail de camée sur agate, profils de femmes à l'antique. Poinçon d'orfèvre non trouvé. Poids total brut : 33.5g.- En règle. 10€ de poinçon en sus.	680
58	BRACELET jonc ouvrant torsadé en or jaune 18 kt Diam. : 6 cm Poids : 16.5 g - En règle	480
60	COLLIER en or jaune 18 kt filigrané Long. : 39 cm Poids : 14 g - En règle	412
62	BROCHE en or jaune 18kt, figurant un canard en vol, ornée de diamants calibrés et d'un minuscule rubis. 4cm de long. Poids total brut : 9.5 g - En règle	300
63	TROIS BAGUES en or jaune 18 kt et brillants TDD - 50.5 - 54 - 53.5 Poids total brut : 7.86 g - En règle	300
65	BAGUE en or blanc 18 kt réhaussée d'une émeraude (13.63 x 11.66 mm) en doublet, épaulée de 6 brillants de 0.10ct environ chaque. TDD : 57.5. Poids total brut : 5 g - En règle  Doublet : La pierre comporte une fine couche d'émeraude en surface qui est doublée avec une autre couche d'une autre pierre ou matière (quartz, verre ou synthèse.....	1 250
66	COLLIER pendentif intégré en or 18 kt Long. : 39 cm Poids : 8.5 g - En règle	250
67	BAGUE en or jaune 18 kt et brillants TDD - 55 Poids total brut : 6.9 g - En règle	210
68	BAGUE en or jaune 18 kt et brillants TDD - 55 Poids total brut : 6.27 g - En règle	185

# Liste des résultats de vente 12/12/2020

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
71	MONTRE SAVONNETTE en or 18 kt Poids brut : 77,41g - En règle Bboitier légèrement cabossé	600
73	JAPON, début du XXe siècle - PAIRE de VASES à petit col ourlé en porcelaine, décor émaillé polychrome papillons et branchages fleuris, prises zoomorphes. Marqués au revers. Haut. : 31 cm. Petits défauts de cuisson.  Expert : Cabinet Portier - Experts en objets d'art d'Extrême Orient - 26 Bd Poissonniere 75 009 Paris. Tél. : +33 (0)1 48 00 03 41/45 - Fax : 01 48 00 02 64 - www.portier-asianart.com Email : contact@cabinetportier.com	200
76	CHINE, époque XVIe siècle - STATUE en céramique vernissée datée au revers de la 10ème année de Wanli soit 1583, représentant un Samouraï assis les mains sur les cuisses. Haut. : 67 cm. Petits manques et restaurations ; tête recollée.  Expert : Cabinet Portier - Experts en objets d'art d'Extrême Orient - 26 Bd Poissonniere 75 009 Paris. Tél. : +33 (0)1 48 00 03 41/45 - Fax : 01 48 00 02 64 - www.portier-asianart.com Email : contact@cabinetportier.com	6 200
78	CHINE, époque XXe siècle - VASE à long col en porcelaine rouge "sang de boeuf". Avec son socle en bois teinté. Haut. : 40,2 cm.  Expert : Cabinet Portier - Experts en objets d'art d'Extrême Orient - 26 Bd Poissonniere 75 009 Paris. Tél. : +33 (0)1 48 00 03 41/45 - Fax : 01 48 00 02 64 - www.portier-asianart.com Email : contact@cabinetportier.com	90
83	CHINE, époque Ming - TUILE faitière à décor de dieu guerrier en faïence vernissée. Haut. : 38 cm. Petits manques.  Expert : Cabinet Portier - Experts en objets d'art d'Extrême Orient - 26 Bd Poissonniere 75 009 Paris. Tél. : +33 (0)1 48 00 03 41/45 - Fax : 01 48 00 02 64 - www.portier-asianart.com Email : contact@cabinetportier.com	1 500
84	CHINE, époque Ming - TUILE faitière en faïence vernissée à décor de dieu guerrier formant paire avec celle précédemment citée. Haut. : 38 cm. Petits manques.  Expert : Cabinet Portier - Experts en objets d'art d'Extrême Orient - 26 Bd Poissonniere 75 009 Paris. Tél. : +33 (0)1 48 00 03 41/45 - Fax : 01 48 00 02 64 - www.portier-asianart.com Email : contact@cabinetportier.com	1 550
89	ECOLE SIENNOISE, dans le Goût du dernier quart du XVe siècle. Travail moderne, La Vierge et l'enfant Jésus avec saint Jacques et une sainte, Tempéra sur panneau. Fonds d'or. Auréoles poinçonnées. H. 48 ; L. 37,4 cm (Avec l'encadrement : 53,3 x 40,5 cm). Quelques manques et soulèvements.  Expert : M. Patrice DUBOIS	600
90	CARRACHE Annibal (Bologne 1555 - id. ; 1609), d'après, La Vierge avec l'enfant Jésus, saint Jean Baptiste et sainte Catherine d'Alexandrie, Huile sur toile, H. 94 ; L. 67 cm. Sans cadre. Rentoilage ; quelques restaurations.  Copie ancienne d'après la composition conservée autrefois dans l'église San Giorgio de Bologne et aujourd'hui à la Pinacothèque Nationale (Cf. Gianfranco Malafarina, L'opera completa di Annibale Carracci ; n°67 - p. 102 - 1976).  Expert : M. Patrice DUBOIS	918

# Liste des résultats de vente 12/12/2020

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
93	<p>ECOLE FRANCAISE du XVIIe SIECLE,            Marie Madeleine pénitente au désert,            Huile sur panneau (trace de fente horizontale et irrégulière ; ancien vernis encrassé et jauni)            Au revers marque MB (lié) de Melchior de Bout (1625 / 26 - 1658), préparateur de panneau            flamand actif à Paris.            H. 36 ; L. 46 cm            Dans un cadre en bois doré (manques).</p> <p>Expert : M. Patrice DUBOIS</p>	400
94	<p>MOLIJN Pieter (1595-1661), Ecole de,            Ferme près d'un fleuve avec couple de paysans et leurs animaux,            Huile sur panneau de chêne,            Annoté au revers Salomon Ruysdael.            Haut. : 24 cm ; Larg. : 31 cm.            Dans un cadre.</p> <p>Expert : M. Patrice DUBOIS</p>	300
99	<p>ECOLE FRANCAISE du XVIIIe SIECLE,            Portrait de Jean Bart,            Huile sur panneau,            Non signée.            Haut. : 27 cm ; Larg. : 22,5 cm.            Dans un cadre en bois noirci.            Petites griffures.</p>	300
101	<p>CANALETTO - Antonio Canal, dit (Venise 1697 - id. ; 1768), dans le goût de,            Le Palais des doges à Venise vu du bassin de San Marco,            Huile sur toile,            H. 56 cm ; L. 79 cm.            Cadre en bois doré (petits manques).            Restaurations dans la partie inférieure).</p> <p>Expert : M. Patrice DUBOIS</p>	1 300
102	<p>CELLULE moniale de Mme Louise-Marie de France, fille de Louis XV et religieuse au            carmel, maquette en bois, papier, tissu et verre, annotations manuscrites sur chaque face.            FIN du XVIIIe SIECLE            Haut. : 29,5 cm ; Prof. : 27 cm ; Larg. : 28,5 cm.            Accidents, renforts et restaurations d'usage.</p>	650
103	<p>PAIRE de FLAMBEAUX en bronze argenté, le fût cannelé, la base rehaussée de filets de            perles. Avec leurs bobèches.            Style Louis XVI - EPOQUE XXe SIECLE            Haut. : 28,5 cm.            Bon état.</p>	50
104	<p>ECOLE FRANCAISE du DERNIER TIERS du XVIIIe SIECLE,            La Marchande d'amours, Une vieille courtisane sort par les ailes de sa cage en bois un joli            cupidon qu'elle remet à une jeune femme aux formes généreuses veillée par sa compagne,            Huile sur toile,            H. 46,8 ; L. 58 cm.            Petits manques.</p> <p>Dérivé de la fresque romaine (1er siècle) de la Villa Arianna découverte en 1759 et            conservée au musée archéologique de Naples.</p> <p>Expert : M. Patrice DUBOIS</p>	620
106	<p>ECOLE FRANCAISE du XVIIIe SIECLE            Portrait présumé de Mme Helvétius née Anne-Catherine de Ligniville (1722-1800),            Terre cuite sur son piédoche rapporté en marbre,            VERS 1789            H. : 41 cm ; L. : 23 cm.</p> <p>Historique : Epouse du célèbre philosophe à l'honneur au début de la Révolution, Mme            Helvétius ouvrit un salon politique à Auteuil où vinrent Cabanis, Mirabeau, Daunou, Olympe            de Gouges ou Destut de Tracy qui avaient tous rêvé d'une Révolution réformatrice et            modérée débouchant sur une monarchie constitutionnelle.</p> <p>Expert : M. Cyrille BOULAY</p>	400

# Liste des résultats de vente 12/12/2020

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
107	<p>COMMODE à ressaut central ouvrant par cinq tiroirs en ceinture, en placage de bois de rose dans des encadrements de sycomore teinté vert, ornementation en bronze ciselé et doré telle que chutes d'angles, anneaux de tirage et entrées de serrure. Plateau de marbre rouge du Languedoc. Avec sa clé. Estampille de Jean-Jacques KIRSCHENBACH (maître en 1778). EPOQUE LOUIS XVI Haut. : 85 cm ; Larg. : 129 cm ; Prof. : 59 cm. Petits manques et restaurations.</p>	1 000
112	<p>VIOLON italien portant une étiquette apocryphe de Carlo Antonio TESTORE, école de Milan, 357mm, deux archets en pernambouc et argent (restauration à l'un). Instrument monté pour le jeu. Avec un étui. EPOQUE XVIIIe SIECLE Vendu en l'état ; différentes restauration de table ; tête probablement rapportée.</p>	5 000
113	<p>VIOLON Français probablement d'Auguste DARTE, ouvrier de N. VUILLAUME, étiquette N. VUILLAUME 183, inscription à l'intérieur sur le fond "réparé en 1834", étui ancien. EPOQUE XIXe SIECLE Vendu en l'état ; une corde à remonter.</p>	500
114	<p>LUSTRE cage en laiton, éclairant à huit bras de lumière, décor de pampilles, une boule à l'amortissement. Style Louis XV - EPOQUE XIXe SIECLE Haut. : 69 cm. Monté à l'électricité.</p>	80
116	<p>JULIANI C. (Actif au XIXe siècle), La Piazzetta à Venise, Huile sur toile, Signée en bas à gauche. H. 24 cm ; L. 32 cm. Cadre en bois doré à cannelures et écoinçons feuillagés (manques). Petit trou en haut à droite ; petites usures en bas à gauche.  Expert : M. Patrice DUBOIS</p>	400
118	<p>HOUDON Jean-Antoine (1741-1828), d'après, Portrait de Louise Brongniart, Buste en bronze doré sur un socle en marbre vert de mer, Inscription en creux au revers "Houdon". Haut. : 45 cm.</p>	310
119	<p>ECOLE FRANCAISE du XIXe SIECLE, Paysage lacustre, Huile sur toile, Signé en bas à droite en rouge. H. : 19 cm ; L. 27,5 cm. Dans un cadre.  Expert : M. Patrice DUBOIS</p>	250
121	<p>VOLLON Antoine (1833-1900), Chien au fauteuil rouge, coin d'atelier, Huile sur toile, Signée en bas à droite, au dos du châssis étiquette lacunaire découpée dans un catalogue de vente. Haut. : 41 cm ; Larg. : 34 cm. Craquelures, salissures et restaurations anciennes.  Expert : M. Michel MAKET</p>	300
122	<p>LANFANT de METZ François Louis (1814-1892), La sieste perturbée, Huile sur panneau, Signée en bas à droite. Haut. : 10,7 cm ; Larg. : 16,1 cm (à vue). Dans un cadre en bois doré.</p>	800
124	<p>ANONYME, "Vue intérieure de l'église Saint Paul à Rome", gravure en couleurs. FIN du XVIIIe-DEBUT du XIXe SIECLE Haut. : 27,5 cm ; Larg. : 43 cm. Sous verre dans une baguette dorée.</p>	40
127	<p>ECOLE FRANCAISE du MILIEU du XIXe SIECLE, Le retour de pêche, Huile sur toile, Non signée. Haut. : 40 cm ; Larg. : 65 cm. Dans un cadre en bois doré et sculpté (petits manques). Quelques tâches.</p>	145

# Liste des résultats de vente 12/12/2020

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
128	ECOLE FRANCAISE du MILIEU du XIXe SIECLE, Retour au port dans la tempête, Huile sur toile, Non signée. Dans un cadre en bois doré et sculpté (petits manques). Haut. : 40 cm ; Larg. : 65 cm. Manques et tâches.	160
130	KVAPIL Charles (Anvers 1884-? 1957), Vase de fleurs, Huile sur isorel, Signée en bas à droite. Haut. : 64 cm ; Larg. : 41 cm. Dans un cadre en bois sculpté.	500
139	Charlotte PERRIAND - DEUX CASIERS de rangement à trois tiroirs, structure en métal, tiroirs en plastique. Chaque tiroir signé. Dim. : 33 x 39,5 x 53,5 cm. Petits accidents	1 800
146	PACHOT P. (fin du XIXe siècle), Portrait d'homme à la canne, Huile sur toile, Signée en bas à gauche ; datée "92" et dédicacée "à Messieurs les clients habituels du Jean Bart, en souvenir de leur aimable accueil et de leurs joyeuses soirées, Leur bien dévoué P. Pachot". Haut. : 61 cm ; Larg. : 38 cm. Sans cadre. Accident, petits manques et restauration.	120
147	ECOLE FRANCAISE de la FIN du XIXe SIECLE, Lamentation sur le Christ mort, Huile sur toile, Non signée. Haut. : 25 cm ; Larg. : 41 cm. Dans un cadre en bois doré (petits manques). Accident et petits manques.	50
148	ECOLE FRANCAISE de la FIN du XIXe SIECLE, La Présentation du Christ, Huile sur toile, Non signée. Haut. : 25 cm ; Larg. : 41 cm. Dans un cadre en bois doré (petits manques). Petits accidents.	50
149	COURDOUAN Vincent (1810-1893), Toulon, le sentier des Douaniers vers la batterie basse, Pastel, Signé en bas à gauche et daté de 1866. Haut. : 42 cm ; Larg. : 63 cm (à vue). Sous verre dans un cadre en bois doré.	4 600
150	COURDOUAN Vincent (1810-1893), Paysage du Var, Crayon et fusain sur papier, Signé en bas à gauche et daté 1868. Haut. : 51 cm ; Larg. : 34,5 cm. Sous verre dans une baguette en bois naturel. Très légers manques).	180
151	PARIS - PAIRE de VASES de forme balustre en porcelaine à décor polychrome rehaussé d'or de personnages en bustes dans des médaillons ovale sur fond vert. EPOQUE CHARLES X Haut. : 33 cm.	80
165	LUCE Maximilien (1858-1941), Les vagues à Honfleur, Huile sur toile, Signée en bas à gauche, située en bas à droite. Dim. : 22 x 29 cm.  Expert : M. Michel MAKET	1 000
166	LUCE Maximilien (1858-1941), Les quais à Paris, Huile sur carton mince, Signé en bas à droite et monogramme en bas à gauche. Dim. : 10 x 14 cm. Très petits manques.  Expert : M. Michel MAKET	580

# Liste des résultats de vente 12/12/2020

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
167	<p>LUCE Maximilien (1858-1941), Bord de rivière aux arbres jaunes, Huile sur toile, Signée en bas à gauche Dim. : 22 x 27 cm. Très petits manques.</p> <p>Expert : M. Michel MAKET</p>	1 400
168	<p>LUCE Maximilien (1858-1941), Marins et femme sur un port, Esquisse à la mine de plomb et encre, Cachet de la signature en bas à droite. Dim. à vue : 12 x 17 cm. Sous verre dans une baguette dorée, moderne. Petit accident au bord en haut.</p> <p>Expert : M. Michel MAKET</p>	110
169	<p>LUCE Maximilien (1858-1941), Soldats, 1915, Deux dessins à l'encre noire et traits à la mine de plomb sur calques contrecollés, Signé et daté chaque avec date peu lisible, Dim. : 32,5 x 27 cm et 34 x 25 cm. Sans cadre. Insolation, traces de plis, probablement lavé.</p> <p>Expert : M. Michel MAKET</p>	150
170	<p>LUCE Maximilien (1858-1941), Baigneurs - Ouvriers - Pêcheur - Vue de ville - Arbres Cinq dessins à la plume, encre brune ou noire, et un dessin à la mine de plomb, Certains avec des envois signés au dos ou des annotations. Dim. : Quatre environ 10,5 x 15 cm et deux environ 13,5 x 21 cm. Petits accidents.</p> <p>Expert : M. Michel MAKET</p>	500
171	<p>ALLEGRE Raymond (1857-1933), Venise, le Grand Canal, Huile sur panneau, Signée en bas à gauche. Haut. : 73 cm ; Larg. : 92 cm. Dans un cadre. Petites craquelures.</p>	1 500
172	<p>GALIEN-LALOUE Eugène (1854-1941), La Madeleine vue du boulevard des Capucines sous la neige, Gouache sur papier, Signé en bas à gauche. Haut. : 31,5 cm ; Larg. : 40 cm. Dans un cadre en bois doré et sculpté.</p> <p>Nous remercions Monsieur Noé Willer de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre. Un certificat pourra être délivré à la charge de l'acquéreur.</p> <p>Expert : M. Michel MAKET</p>	7 600
174	<p>NEJAD Sliver (XXe siècle), L'Orient imaginaire, 111e original 1988, Technique mixte, pastel à l'huile sur papier, Signé, titré et daté en bas à gauche, annoté en bas à droite, Haut. : 48 cm ; Larg. : 62 cm. Encadré ; vitre accidentée.</p> <p>Expert : M. Michel MAKET</p>	80
176	<p>FORTUNEY Louis (1875-1951), Le tambourinaire, Pastel, Signé en bas à gauche. Haut. : 62.5 cm ; Larg. : 46 cm. Sous verre dans une baguette laquée moderne.</p> <p>Provenance : Collection Félix Mayol (1872-1941) conservé depuis sa mort dans sa villa toulonnaise du Clos Mayol.</p> <p>Expert : M. Michel MAKET</p>	80

# Liste des résultats de vente 12/12/2020

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
177	FORTUNEY Louis (1875-1951), Camarguais à cheval, Pastel sur papier, Monogrammé en bas à gauche. Haut. : 29,5 cm ; Larg. : 23 cm (à vue). Sous verre dans une baguette laquée moderne.  Provenance : Collection Félix Mayol (1872-1941) conservé depuis sa mort dans sa villa toulonnaise du Clos Mayol.  Expert : M. Michel MAKET	110
178	ETABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) - SOLIFLORE à base ovoïde légèrement aplatie et long col conique. Epreuve en verre brun ocre sur fond jaune et blanchâtre. Décor de paysage lacustre gravé en camée à l'acide. Signé. Haut. : 15,5 cm. Intérieur du col très légèrement rodé.  Expert : Mme. Amélie MARCILHAC	420
179	ETABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) - VASE conique à col ouvert. Epreuve en verre doublé rouge orangé sur fond jaune. Décor de fuchsias gravé en camée à l'acide. Signé. Haut. : 30 cm.  Expert : Mme. Amélie MARCILHAC	820
180	MAJORELLE Jacques (1886-1962), Trois femmes Bambaras, Détrempe à l'huile sur toile, Signée et titrée en bas à gauche, Haut. : 46 cm ; Larg. : 55 cm. Dans un cadre en bois laqué noir. Très petites tâches d'humidité.  Experts : M. Michel MAKET et Mme Amélie MARCILHAC	35 500
183	ECOLE FRANCAISE de la FIN du XIXe SIECLE, Le retour de pêche, Huile sur panneau, Signée en bas à droite "Cayeux" et datée "76". Haut. : 19,5 cm ; Larg. : 32 cm. Dans un cadre en bois doré (petits manques).	50
185	PAIRE de LITHOGRAPHIES en couleurs rehaussées "City of Paris" et "City of New York". Sous verre dans un cadre (petits manques). Haut. : 23,5 cm ; Larg. : 37 cm. Petites pliures et manques.	80
186	365 Ex - 304 Ex - AFFICHE PUBLICITAIRE "French Line, Compagnie Générale Transatlantique, S.S. De Grasse", Impression en couleurs. Haut. : 63 cm ; Larg. : 78 cm. Sous verre dans une baguette moderne. Pliures.	40
188	ANONYME - "Machine locomotive du chemin de fer du Nord", aquarelle et encre sur papier, datée du 26 octobre 1872. Haut. : 30 cm ; Larg. : 46 cm. Sous verre dans une baguette en bois laqué vert. Petites traces d'humidité.	60
191	PENDULE de cheminée en bronze ciselé et doré, la partie supérieure figurant deux guerriers en armure, la base, ceinte d'une frise de rais-de-coeur rehaussée d'un trophée militaire. Cadran circulaire à chiffres romains pour les heures. EPOQUE RESTAURATION Haut. : 47,5 cm. Manque ; usure à la dorure.	320
196	BLONDEL Émile (1893-1970), La Procession, Huile sur toile, Signée en bas à droite et datée "69". Haut. : 81 cm ; Larg. : 100 cm. Sans cadre. Accident.	250
198	Important NUBIEN porte-torchère à 10 bras de lumière en bois sculpté, doré et polychrome. Avec son socle à piétement quadripode. FIN du XIXe SIECLE Haut. : 224 cm. Petits manques ; monté à l'électricité.	500

# Liste des résultats de vente 12/12/2020

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
200	BABOULÈNE Eugène (1905-1994), Nature morte aux poissons, Huile sur toile, Signée en bas à gauche et en haut à gauche. Haut. : 74 cm ; Larg. : 100 cm. Dans un cadre. Petite restauration au dos.	1 500
202	DEBAINS Thérèse (1907-1975), Portrait de Nora Noyer, Huile sur toile, Non signée. Haut. : 62 cm ; Larg. : 46,5 cm. Sans cadre.	170
203	AMBROGIANI Pierre (1907-1985), Scène de tauromachie, Huile sur carton, Non signée. Haut. : 38 cm ; Larg. : 46 cm. Dans un cadre en bois doré, moderne.	420
204	LOULÉ Thierry (né en 1967), Portrait de femme au collier, Huile sur toile, Signée en bas à droite. Haut. : 100 cm ; Larg. : 81 cm. Sans cadre.	550
205	RAFFY LE PERSAN Jean (1920-2008), Un jour d'été, Pastel sur papier, Signé en bas à droite et annoté avec envoi daté du 3 juillet 1992 au dos du montage, Haut. : 30 cm ; Larg. : 39 cm. Sous verre dans une baguette moderne.  Expert : M. Michel MAKET	50
208	DAUM Nancy - VASE de forme conique en verre coloré et partiellement givré à décor dégagé à l'acide de motifs géométriques. Signé au stylet sur la base "Daum Nancy France" à la Croix de Lorraine. Haut. : 16,7 cm.	130
209	NANCY - Petit VIDE-POCHE en pâte de verre teinté vert figurant une feuille stylisée. Signé "Nancy France" au revers. DEBUT du XXe SIECLE Haut. : 4 cm. Petit manque.	40
213	KRIEGEL Many (XXe siècle), Printemps lorrain, Huile sur toile, Signée en bas à droite et daté "90" ; titrée et contresignée au revers. Haut. : 35 cm ; Larg. : 27 cm. Dans un cadre.  On y joint : MANY KRIEGEL, Paris, Editions Le Léopard d'Or, 1997. Exemplaire dédié par l'artiste. Bon état.	50
215	CAPRON Roger (1922-2006) - "Le Petit Lion de Bourgogne", SUJET en céramique et coquilles émaillées et polychromes. Signé en creux "R. Capron" sur une patte. Haut. : 36 cm.  Estimation Me. Noudel-Deniau	3 000
218	458 Ex - 301 Ex - BERINGER Gérard (XXe siècle), Autoportrait, Pastel sur papier, Signé en bas à droite au crayon ; daté "1979" avec étiquette de la galerie Jean Briance au revers. Haut. : 38 cm ; Larg. : 28 cm. Sous verre dans un cadre en bois doré.	70
219	BOUCHEIX François (né en 1940), Soleil de Provence, Gouache sur papier, Signé en bas à droite, Haut. : 15,5 cm ; Larg. : 22,5 cm (à vue). Sous verre, dans une baguette en bois sculpté et doré, moderne.	150

# Liste des résultats de vente 12/12/2020

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
225	PEVIGON (XXe siècle), Nature morte au vase bleu, Huile sur toile, Signée en bas à droite et datée "47". Haut. : 46 cm ; Larg. : 37 cm. Dans une baguette laquée blanche.	40
227	R. LALIQUE - "Coq", sujet en verre pressé-moulé partiellement dépoli, Signé R. LALIQUE FRANCE sous la base. Haut. : 19,5 cm.	150
230	BELLE Narcisse (1900-1967), Moisson, Huile sur toile, Signée en bas à droite. Haut. : 72 cm ; Larg. : 91,5 cm. Dans un cadre en bois laqué noir, moderne. Petit accident.	150
231	BELLE Narcisse (1900-1967), Scène de labour, Huile sur toile, Signée en bas à droite. Haut. : 65 cm ; Larg. : 54 cm. Sans cadre.	100
232	MIOTTE Jean (1926-2016), Sans titre, Peinture sur toile, Signée en bas à droite. Haut. : 30 cm ; Larg. : 40 cm. Quelques tâches.	300
233	MIOTTE Jean (1926-2016), Sans titre, Huile sur toile, Signée en bas à droite. Dim. : 35 cm ; Larg. : 49,5 cm. Accidents et manques.  Cette série de tableaux provient des collections d'un ami de l'artiste.	150
234	MIOTTE Jean (1926-2016), Composition abstraite; Peinture sur toile, Signée en bas à droite. Dim. : 35 cm ; Larg. : 49,5 cm. Nombreux accidents et manques.	110
235	BOINTABURET - Petite JARDINIÈRE en argent 950/1000e partiellement vermeillé, décor ajouré de guirlandes de laurier festonnées, la bordure ceinte d'une frise de rais-de-coeur. Avec son intérieur en cristal blanc taillé, à fond étoilé. Poinçon Minerve - DERNIER TIERS du XIXe SIECLE Haut. : 7,1 cm ; Larg. : 22,5 cm ; Larg. : 9,3 cm.  Poids brut : 1330,8 g. - En règle	550
237	DALI Salvador (1904-1989), d'après, Paradis, Chant 28 - L'ange loyal, Gravure sur bois, Signée dans la planche. Haut. : 24,5 cm ; Larg. : 17,5 cm. Sous verre encadrée.  Note : Notre planche est extraite de la célèbre édition de la Divine Comédie éditée par les Éditions d'art Les Heures claires de 1959 à 1963 et illustrée de 100 aquarelles de Salvador Dalí gravées sur bois.	40
240	SERVICE à THÉ en porcelaine tchécoslovaque, décor polychrome rehaussé d'or de scènes de la vie de Napoléon, comprenant une verseuse, un sucrier couvert, un pot à lait, cinq tasses et leurs sous-tasses plus une. Marquées au revers. EPOQUE XXe SIECLE Vendues en l'état.	100

# Liste des résultats de vente 12/12/2020

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
242	LE BERGER Robert (1905-1972), Paysage de campagne, Huile sur toile, Signée en bas et à droite. Haut. : 61 cm ; Larg. : 50 cm. Dans un cadre en bois doré de style Louis XV.	100
247	KARSENTY Guy (né en 1933), Composition abstraite, Huile sur toile, Signée en bas à droite. Haut. : 60 cm ; Larg. : 80 cm. Dans un cadre.	100